**Аннотация к рабочей программе
 предмета «Литература 5-9 классы »**

**(программа Коровиной В.Я.)**

Рабочая программа по литературе  для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями  ФГОС ООО  на основе следующих нормативных документов:
1. Федерального  Закона Российской Федерации  от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016));
2.Основной  образовательной программы основного  общего образования и учебного плана МБОУ Школы № 90;
3. С учетом Примерной **программы** основного общего образования по литературе и **Программы** общеобразовательных учреждений ФГОС Литература 5-9 классы **под редакцией В.Я. Коровиной** (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014);

**УМК**

Рабочая программа ориентирована **на учебники**:

Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.

Полухина В.П., Коровина В.Я. Учебник. Литература. 6 класс. Учебник в 2-х ч. Москва. Просвещение, 2015 г.

Коровина В. Я., Журавлев В.П. Литература. 7 класс. Учебник в 2-х ч. М.: Просвещение, 2016 г.

Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. Учебник в 2-х ч. - М.: Просвещение, 2017

Коровина В.Я., Журавлев В.П. Литература. 9 класс. Учебник в 2-х ч. М.: Просвещение, 2018 г.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 442 ч, в том числе:

в 5 классе – 3 часа в неделю – 102 ч.

в 6 классе – 3 часа в неделю – 102 ч.

в 7 классе – 2 часа в неделю – 68 ч.

в 8 классе – 2 часа в неделю – 68 ч.

в 9 классе – 3 часа в неделю – 102 ч.

**Цели и задачи:**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте.

В **каждом из** к**урсов** (классов) затронута одна из ведущих проблем:

в 5 классе — внимание к книге;

в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев;

в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как

важнейшая проблема литературы;

в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе),

в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

**Основные разделы (темы) содержания:**

В рабочей программе **курс каждого класса** представлен разделами:

1) Устное народное творчество.

2) Древнерусская литература.

3) Русская литература XVIII века.

4) Русская литература ХIХ века.

5) Русская литература XХ века.

6) Литература народов России.

7) Зарубежная литература.

8) Обзоры.

9) Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных контрольных работ, устных зачетов, сочинений; итоговая аттестация – контрольная работа / контрольный тест

**Требования к уровню подготовки учащихся. Выпускник должен**

* понимать ключевые проблемы изученных произведений русского
* фольклора и литературы, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания;
* уметь анализировать литературное произведение, владеть элементарной литературоведческой терминологией при его анализе
* формулировать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;
* понимать авторскую позицию и определять своё отношение к ней
* писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений