**Красноярский край, ЗАТО г. Железногорск**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 90»**

**г. Железногорска Красноярского края**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

Данная рабочая программа по **музыке** для обучающихся 1-4-х классов разработана на

основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования и нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесѐнными

приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г.

№1241, от 22 сентября 2011 г. №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. №507, от 31 декабря 2015 г. №1576;

- Санитарных правил 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

утверждённого постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г.

«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 08.06.2015 г.№576;

- Авторской программы для учащихся по музыке «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2013.)

Программа разработана в соответствии с объемом времени, отведенным на изучение предмета «Музыка» в 1, 2, 3, 4 классе по 1 часу в неделю с учетом промежуточной аттестации по базисному учебному плану и рассчитана на четыре года обучения. Всего 135 часов.

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Рабочая программа не несет отличительных особенностей от авторской программы, на основе которой создана.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):**

1 класс — Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка в 2-х ч. 1 класс. М.: Просвещение, 2018 г.

2 класс — Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка в 2-х ч. 2 класс. М.: Просвещение, 2016 г., 2020 г.г.

3 класс — Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка в 2-х ч. 3 класс. М.: Просвещение, 2016 г.

4 класс — Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка в 2-х ч. 4класс. М.: Просвещение, 2016 г., 2017 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

**в области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

-наличие основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

-наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

**в области метапредметных результатов:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями программы);

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно - творческих задач;

- владение основами смыслового чтения познавательного текста;

- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города);

- умение формулировать собственные мнения и позицию;

**в области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро – медленно), динамики (громко-тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а так же И.С.Баха, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Э.Грига, ДЖ.Верди, знание произведений и авторов изучаемых произведений и песен;

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека на основе знаний музыкальных понятий и терминов.

- умение соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы – рондо, трехчастная, вариации);

- знание названий различных видов оркестров;

-знание названий групп симфонического оркестра;

-умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (владение навыками певческого дыхания, четкое и дружное произношение текста при пении, владение навыками звукообразования и звуковедения, умение работать по руке дирижера, исполнять произведения эмоционально, исходя из характера музыки).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские

замыслы в различных видах деятельности;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах деятельности (в пении, в анализе музыкальных произведений, музыкально-пластическом движении);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- представлять результаты собственной деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

- освоить первичные навыки слушания и анализа изучаемых произведений, знание авторов;

- владеть элементарной музыкальной терминологией, согласно изучаемому материалу тем года;

- воплощать образы, возникающие вследствие слушания музыкального материала в рисунке, аппликации.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

В 1 классе, в соответствии с предложенной программой, реализуется содержание по теме: «Музыка, музыка всюду нам слышна…», которое раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжение этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, о многообразии музыкальных жанров, знакомятся с нотной грамотой, делают первые шаги в познании тайн оперы и балета.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое и ансамблевое пение; музыкально-ритмические движения, инсценирование, разыгрывание песен (фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях (рисунки на тему полюбившихся музыкальных произведений), коллективной и индивидуальной исследовательской (проектной) деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна» |  |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки…» | 1 |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна…» | 1 |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку...» | 1 |
| 4 | Краски осени. | 1 |
| 5-6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?...» | 2 |
| 7 | Музыкальное эхо. | 1 |
| 8-9 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться. | 2 |
| 10 | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1 |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились. | 1 |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 13 | Марш деревянных солдатиков. | 1 |
| 14 | «Детский альбом» П.И. Чайковского. | 1 |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 |
| 16 | Новый год! Новый год! Закружился хоровод… | 1 |
| 17-18 | Зимние игры. | 2 |
| 19 | Водят ноты хоровод. | 1 |
| 20 | Кто- кто в теремочке живет? | 1 |
| 21-22 | Веселый праздник Масленица. | 2 |
| 23 | Где живут ноты? | 1 |
| 24 | Весенний вальс. | 1 |
| 25 | Природа просыпается. | 1 |
| 26 | В детском музыкальном театре. | 1 |
| 27 | Мелодии и краски весны. Мелодия дня. | 1 |
| 28 | Музыкальные инструменты. Тембры-краски. | 1 |
| 29 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 |
| 30 | На концерте. | 1 |
| 31 | Но на свете почему-то торжествует доброта. (Музыка в мультфильмах). | 1 |
| 32 | Итоговый урок | 1 |
| 33 | Давайте сочиним оперу или музыкальная история про Чипполино и его друзей. | 1 |

**2 КЛАСС**

Во 2 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыкальная прогулка». По сравнению с 1 классом во 2 классе содержание углубляется за счёт привлечения широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Звуки музыкальные и шумовые» «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка - живопись - поэзия», «Средства музыкальной выразительности.», «Мелодия – душа музыки», «Музыка – душа народа», вокально-хоровая работа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Тема года: « Музыкальная прогулка» |  |
| 1 | Прогулка. | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 | Осенины. | 1 |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А.Римский - Корсаков. | 1 |
| 5 | В оперном театре. | 1 |
| 6 | Осень: поэт, художник, композитор. | 1 |
| 7 - 8 | Весело - грустно | 2 |
| 9 | Озорные частушки. | 1 |
| 10 | Мелодия-душа музыки. | 1 |
| 11 | Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт! | 1 |
| 12 | Музыкальная интонация. | 1 |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 1 |
| 14 | Величественный орган. | 1 |
| 15 | «Балло» означает «танцую». | 1 |
| 16 | Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 17 | Зима: поэт- художник-композитор. | 1 |
| 18-19 | Для чего нужен музыкальный размер. | 2 |
| 20 | Марш Черномора. | 1 |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 1 |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент. | 1 |
| 23 | Праздник бабушек и мам. | 1 |
| 24-25 | «Снегурочка» – весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова. | 2 |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары. | 1 |
| 27 | Где это видано? | 1 |
| 28 | Весна: поэт, художник, композитор | 1 |
| 29 | Звуки-краски. Тембры-краски. | 1 |
| 30 | Звуки клавесина. | 1 |
| 31 | «Эту музыку легкую….называют эстрадною» | 1 |
| 32 | Музыка в детских кинофильмах. | 1 |
| 33 | Контрольная работа по итогам года. | 1 |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 1 |

**3 КЛАСС**

В 3 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «О чем рассказывает музыка».

Данная тема года обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне.

За основу берутся вечные темы искусства – мир сказки, мифа, мир человеческих чувсв, мир духовных поисков, представляющие в нерасторжимом единстве прошлого, настоящего, и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Тема года: « О чем рассказывает музыка» | 1 |
| 1 | Картины природы в музыке. | 1 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации. | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней» | 1 |
| 6 | «Там русский дух… там Русью пахнет» | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» | 1 |
| 8-9 | Бег по кругу: рондо. | 2 |
| 10, 11, 12 | Какими бывают музыкальные интонации | 3 |
| 13 | Знаки препинания в музыке. | 1 |
| 14 | Мороз и солнце, день чудесный… | 1 |
| 15-16 | «Рождество твое, Христе боже наш…» | 2 |
| 17 | Колокольные звоны на Руси. | 1 |
| 18 | Музыка в храме. | 1 |
| 19 | М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 |
| 20 | Что такое патриотизм. | 1 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 22 | Прощай, Масленица» | 1 |
| 23-24 | Музыкальная имитация | 2 |
| 25 | Композиторы детям. | 1 |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты. | 1 |
| 27 | Жизненные правила для музыкантов Р.Шумана. | 1 |
| 28 | Струнные смычковые инструменты. | 1 |
| 29 | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |
| 30 | Вечная память героям. День Победы. | 1 |
| 31 | Контрольная работа по итогам года. |  |
| 32 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 1 |
| 33 | Выдающиеся музыканты-исполнители. | 1 |
| 34 | Концертные залы мира. | 1 |

**4 КЛАСС**

Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);

- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | Тема года: « Музыкальное путешествие» |  |
| 1 | Россия – любимая наша страна. Русская народная песня – душа народа. | 1 |
| 2-3 | Великое содружество русских композиторов. | 2 |
| 4 | Тема востока в творчестве русских композиторов. | 1 |
| 5 | Музыка Украины. | 1 |
| 6 | Музыка Белорусии. | 1 |
| 7 | Музыкант из в Желязовой Воле. | 1 |
| 8 | Блеск и мощь полонеза. | 1 |
| 9 | Музыкальное путешествие в Италию. | 1 |
| 10 | «Народный» композитор Джузеппе Верди. | 1 |
| 11 | Музыкальная Австрия. | 1 |
| 12 | Знаменитая Сороковая | 1 |
| 13 | Героические образы Л.Бетховена. | 1 |
| 14 | Песни и танцы Ф.Шуберта. | 1 |
| 15 | «Не ручей – море ему имя». | 1 |
| 16 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига. | 1 |
| 17 | «Так полюбил я древние дороги…» | 1 |
| 18 | Ноктюрны Ф.Шопена | 1 |
| 19 | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». | 1 |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 1 |
| 21 | В подводном царстве... | 1 |
| 22 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 |
| 23 | Вознесение к звездам. | 1 |
| 24-25 | Симфонический оркестр. | 2 |
| 26 | Поэма огня «Прометей». | 1 |
| 27 | Жизненные правила для музыкантов Р.Шумана. | 1 |
| 28 | Джазовый оркестр. | 1 |
| 29 | Что такое мюзикл. | 1 |
| 30 | Под небом Парижа. | 1 |
| 31 | Петербург. Белые ночи. | 1 |
| 32 | Контрольная работа по итогам года.. | 1 |
| 33 | Москва…как много в этом звуке… | 1 |
| 34 | Россия – священная наша держава, Россия, любимая наша страна! | 2 |