**Красноярский край, ЗАТО г. Железногорск**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 90»**

**г. Железногорска Красноярского края**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ**

Рабочая программа предмета «Русский родной язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.), Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1645 о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО).

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и родная литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Учебный предмет «Русский родной язык» находится в предметной области «Родной язык и родная литература» в обязательной части учебного плана. Учебный план предусматривает обязательное изучение русского родного языка на этапе среднего полного общего образования в объеме 68 ч. В том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 10 класс | 11 класс |
| Часов в неделю | 1 | 1 |
| Учебных недель | 34 | 34 |
|  Часов за год | 34 | 34 |

Преобладающие формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Школе № 90 соответствуют Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится поурочно, потемно, по учебным полугодиям в следующих формах: устных и письменных ответов, контрольных работ, самостоятельных работ, тестирования, кон­трольных диктантов.

Уучебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой МБОУ Школы № 90, временно отсутствует. При составлении РП и планировании уроков используются следующие **учебно-методические средства обучения:**

1. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций. (базовый и углублённый уровень). М.: Мнемозина, 2015 г.
2. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2015.
3. Русский язык в таблицах. Орфография и пунктуация: Школьный курс [Текст]/ А. А. Штоль: Учеб.-справ.пособие. – Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2005.
4. **Планируемые результаты освоения** **учебного предмета**

**«Русский родной язык».**

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык,

– просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Метапредметные результаты**

Требования к метапредметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

* 1. Чтение и аудирование.
* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров, выявлять подтекст
	1. Анализ текста.
* определять стили речи, находить в тексте языковые средства, характерные для публицистики; определять в тексте ведущий тип речи, объяснять целесообразность соединения типов речи в тексте
* уметь составлять план, тезисы, конспект текста разного стиля и типа речи, устного сообщения, делать необходимые выписки
	1. Воспроизведение текста.
* передавать содержание прочитанного близко к тексту сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном
	1. Создание текста.
* составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения
* писать сочинения-описания и сочинения повествовательного характера, сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного; писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа
* писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной и публицистической статье
	1. Совершенствование текста.
* с учетом стиля речи совершенствовать написанное; повышать выразительность речи за счет владения языковыми средствами

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы по родному языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формирование гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка испытывать уважение к нравственным ценностям русского народа, толерантное отношение к языку и культуре народов России, усвоение норм толерантного поведения в поликультурном мире; формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**2) Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.*Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Красноярского края).

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.*Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Защита мини-проектов по изученным темам.

 **11 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про­фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, сло­весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.*Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.*Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)*и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.*Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.*Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Название раздела/модуля/блока** | **Кол-во часов** |
| **10 класс** |
| 1. | Вводное занятие.  | **1** |
| 2. | Родной (русский) язык и разновидности его употребления | **8** |
| 3. | Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка | **12** |
| 4. | Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка | **7** |
| 5. | Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности | **6** |
| **Всего часов (1 час в неделю из расчета 34 учебных недель)** | **34** |
|  | **11 класс** |
| 1. | Введение | **1** |
| 2. | Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка | **14** |
| 3. | Лингвостилистический анализ лирического текста | **9** |
| 4. | Лингвостилистический анализ прозаического текста | **10** |
| **Всего часов (1 час в неделю из расчета 34 учебных недель)** | **34** |